

Ժ.01.03 – ՌՈՒՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՀԻՆ ՌՈՒՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Հին Ռուսիայում քրիստոնեության ընդունումը և նրա մշակութային նշանակությունը: Հին ռուս գրականության սկզբնավորումը:

Վարքագրությունը հին ռուս գրականության մեջ:

Հնագույն տարեգրություն՝ «Վաղնջական ժամանակների ասքը»: Եկեղեցական և ուսուցողական ճարտասանությունը Հին Ռուսիայում: Միտրոպոլիտ Իլարիոնի «Խոսք Օրենքի և Բարեբերության մասին»: «Վլադիմիր Մոնոմախի խրատը»:

«Ասք Իգորի արշավանքի մասին»: «Ավագերեց Ավվակումի վարքը»:

18-ՐԴ ԴԱՐԻ ՌՈՒՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Պետրոսյան դարաշրջանի վիպակների նոր հերոսը և նրա պատկերման սկզբունքները: Ա.Կանտեմիրի երգիծանքի գաղափարական և գեղարվեստական առանձնահատկությունները:

Կլասիցիզմը ռուս գրականության մեջ՝ Վ.Տրեդիակովսկի, Ա.Սումարոկով, Մ. Լոմոնոսով: Վ.Տրեդիակովսկու դերը ռուս գրականության զարգացման մեջ: Մ.Լոմոնոսովի ներբողները: Ա.Սումարոկովի թատերագրությունը: Դ.Ֆոնվիզինի թատերագրությունը: Գ.Դերժավինի պոեզիայի առանձնահատկությունները:

Գ.Դերժավինի խոհափիլիսոփայական քնարերգությունը:

Ն.Կարամզինի «Թշվառ Լիզան» վիպակը որպես ռուսական սենտիմենտալիզմի ստեղծագործություն: Ն.Կարամզինի «Բորնգոլմ կղզին» վիպակը. Նախառոմանտիզմի հատկանիշներ:

19-ՐԴ ԴԱՐԻ ՌՈՒՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

19-րդ դարասկզբի ռուսական ռոմանտիզմի պոեզիան՝ Վ.ժուկովսկի, Կ. Բատյուշկով: Ա.Գրիբոեդովի «Խելքից պատուհաս» կատակերգությունը:

Ա.Պուշկինի ազատասիրական պոեզիան: Պուշկինի սիրային քնարերգությունը: Բանաստեղծի և պոեզիայի թեման Ա.Պուշկինի քնարերգության մեջ: Պուշկինի խոհափիլիսոփայական բանաստեղծությունները: Պուշկինի ռոմանտիկական պոեմները՝ «Կովկասի գերին», «Բախչիսարայի շատրվանը», «Գնչուները»: Ա.Պուշկինի «Պոլտավա» և «Պղնձե հեծյալը» պոեմները: Պուշկինի «Եվգենի Օնեգին» վեպը որպես «ռուսական կյանքի հանրագիտարան»: «Եվգենի Օնեգին» վեպի գլխավոր հերոսների կերպարները: Ա.Պուշկինի թատերագրությունը՝ «Բորիս Գոդունով», «Փոքր ողբերգություններ»: Պուշկինի արձակը՝ «Պիկովայա դամա», «Բելկինի վիպակները», «Կապիտանի աղջիկը»:

Մ.Լերմոնտովի քնարերգությունը. «Դիմակահանդես» դրաման. «Դևը» և «Մծիրի» պոեմները: «Մեր ժամանակի հերոսը» վեպի կոմպոզիցիոն առանձնահատկությունները: Պեչորինի կերպարը:

Ն.Գոգոլի «Պետերբուրգյան վիպակները»: Ն.Գոգոլի «Մեռած հոգիներ» պոեմի հիմնախնդիրները: Ն.Գոգոլի «Մեռած հոգիներ» պոեմը. Կավաձատերերի կերպարները: Ն.Գոգոլի «Վերաքննիչը» կատակերգությունը:

Վ.Բելինսկին և «նատուրալ դպրոցը»:

Ա.Գերցենի «Ո՞վ է մեղավոր» վեպի հիմնախնդիրները և կոմպոզիցիոն առանձնահատկությունները: Ա.Գերցենի «Դեպքեր և խոհեր» երկը:

Ի.Գոնչարովի «Օբլոմով» վեպի գաղափարները և կերպարները: «Սովորական պատմություն» վեպի գաղափարական հիմնախնդիրները և կոմպոզիցիոն առանձնահատկությունները:

Ա.Օստրովսկու սատիրական կատակերգությունը: Հոգեբանական դրաման Ա.Օստրովսկու ստեղծագործության մեջ՝ «Ամպրոպ», «Անօժիտը»:

Ֆ.Տյուտչևի քնարերգությունը: Ա.Ֆետի քնարերգությունը:

Ի.Տուրգենևի վիպակները սիրո մասին՝ «Այա», «Առաջին սերը», «Գարնանային ջրեր»: «Ռուդին» վեպը: Ի.Տուրգենևի «Որսորդի հիշատակարա-

նը» ժողովածուն՝ գիրք ռուս ժողովրդի մասին: Ի.Տուրգենևի «Ազնվական բույնը», «Հայրեր և որդիներ» և «Նախօրեին» վեպերը:

Ն.Նեկրասովի քնարերգության հիմնական մոտիվները: Ն.Նեկրասովի պոեմները: Մ.Սակոտիկով-Շչեդրինի «Պարոնայք Գոլովյովներ» վեպը:

Ֆ.Դոստոևսկու «Խեղճ մարդիկ» վեպը: «Փոքր մարդու» թեմայի զարգացումը 19-րդ դարի ռուս գրականության մեջ: «Ապուշը» վեպի գաղափարները և կերպարները: «Ոճիր և պատիժ» վեպը: Ռոդիոն Ռասկոլնիկովի տեսությունը: «Կարամազով եղբայրներ» վեպի գաղափարները և կերպարները: Իվան Կարամազովի տեսությունը: Մեծ հավատաքննիչի մասին լեգենդի դերը «Կարամազով եղբայրներ» վեպի գաղափարային համատեքստում:

Լ.Տոլստոյի «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպը: Կանանց կերպարները «Պատերազմ և խաղաղություն» վեպում: Պլատոն Կարատակի տեսությունը: Լ.Տոլստոյի «Իվան Իլյիչի մահը» վիպակի հիմնախնդիրները: «Աննա Կարենինա» վեպի հիմնախնդիրները: «Հարություն» վեպը:

Ա.Չեխովի պատմվածքները՝ «Թռի-վռին», «Իոնիչը», «Հիվանդասենյակ N 6» և այլն: Ա.Չեխովի թատերագրությունը՝ «Բալենու այգին», «Երեք քույր»: Ա.Չեխովի թատերագրությունը՝ «Քեռի Վանյան», «Ճայր»:

20-ՐԴ ԴԱՐԻ ՌՈՒՍ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

Ռուսական սիմվոլիզմը և նրա ներկայացուցիչները: Վ.Բրյուսովի պոեզիան: Կ.Բալմոնտի քնարերգությունը: Ֆ.Սոլոգուբի քնարերգության թեմաներն ու մոտիվները: «Մանր չարք» վեպը: Ա.Բելու քնարերգությունը: Ա.Բլոկի «Քանաստեղծություններ Չքնաղ Տիկնոջ մասին» գիրքը: Ողբերգական մոտիվները Ա.Բլոկի ուշ շրջանի քնարերգության մեջ՝ («Սարսափելի աշխարհ» բանաստեղծությունների գիրքը): Ռուսաստանի պատմական ճակատագրի թեման Ա.Բլոկի քնարերգության մեջ՝ «Կուլիկովյան դաշտում» բանաստեղծական շարքը, «Տասներկուսը» պոեմը:

Ակմեիզմը որպես գրական ուղղություն:

Ն.Գումիլյովի պոեզիան: Օ.Մանդելշտամի պոեզիան: Ա.Ախմատովայի պոեզիան: Մ.Յվետսևայի քնարերգությունը: Ֆուտուրիզմը ռուս գրականության մեջ: Վ.Մայակովսկու ստեղծագործությունը:

Բ.Պաստերնակի «Բժիշկ ժիվագո» վեպը. կանանց կերպարները: Բ.Պաստերնակի «Բժիշկ ժիվագո» վեպը. Յուրի ժիվագոյի կերպարը: Յուրի ժիվագոյի բանաստեղծությունները:

Ա.Եսենինի ստեղծագործությունը: Ի.Բունինի ստեղծագործությունը:

Լ. Անդրեևի ստեղծագործությունը: «Հուդա Իսկարիովտացի» վիպակի հիմնախնդիրներն ու կերպարները:

Մ.Գորկու վաղ շրջանի պատմվածքները: «Արտամոնոպների գործը» վեպը: «Հատակին» դրաման:

Մ.Բուլգակովի «Վարպետն ու Մարգարիտը» վեպի կոմպոզիցիոն առանձնահատկությունները, «Վարպետն ու Մարգարիտը» վեպի կերպարային համակարգը: Մ.Բուլգակովի «Շան սիրտը» վիպակը:

Մ.Շոլոխովի «Խաղաղ Դոնը» վեպը: Գրիգորի Մելեխովի ողբերգությունը: Կանանց կերպարները: Վ.Շուկշինի պատմվածքների խնդիրները և հերոսները: Ա.Սոլժենիցինի «Իվան Դենիսովիչի մեկ օրը» վիպակը:

Ա.Տվարդովսկու պոեմները՝ «Վասիլի Տյորկին», «Հիշողության իրավունքով»:

1960-70-ական թվականների պատերազմական արձակը՝ Վ.Բիկովի և Վ. Աստաֆյեվի ստեղծագործությունը:

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1. Авраменко А.П. А. Блок и русские поэты XIX века. - М., 1990.
2. Альфонсов В.В. Поэзия Пастернака. - Л., 1990.
3. Бабореко А.К. И.А. Бунин. - М., 1983.
4. Бочаров С.Г. Поэтика Пушкина: Очерки. – М., 1974.
5. Бухштаб Б.Я. А.А.Фет. Очерк жизни и творчества. - Л., 1990.
6. Ветловская В.Е. Поэтика романа «Братья Карамазовы». - Л., 1977.

7. Гаспаров М.Л. О русской поэзии. – СПб., 2001.
8. Гинзбург Л. Я. О психологической прозе. Л., 1971.
9. Жирмунский В.М. Творчество Анны Ахматовой. - Л., 1973.
10. История русской литературы XIX в трех частях. Под ред. В.И. Коровина. - М., 2005.
11. История русской литературы X—XVII веков. Д. С. Лихачева. - М., 1980.
12. История русской литературы конца XIX - начала XX века: в 2 тт.; под ред. В. А. Келдыша. - М.: 2007.
13. История русской литературы. XX век. В 2 ч. Под ред. В.В. Агеносова. – М., 2007.
14. Катаев В.Б. Проза Чехова: проблемы интерпретации. - М., 1979.
15. Краснощекова Е. А. И. А. Гончаров: Мир творчества. - СПб., 1997.
16. Кулешов В.И. Натуральная школа в русской литературе. - М., 1985
17. Кусков В.В. История древнерусской литературы. - М., 1982.
18. Лебедев Ю.В. История русской литературы XIX в трех частях. - М., 2007-2008.
19. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: М., 2000.
20. Лермонтовская энциклопедия. - М., 1981.
21. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» культура его времени. Л., 1973.
22. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X-XVII веков. Эпохи и стили. – Л.,1973.
23. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь. – М., 1988.
24. Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. – СПб., 1996.
25. Лотман Ю.М. Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий. - СПб., 1995.
26. Манн Ю.М. Поэтика Гоголя. - М., 1988.
27. Марченко А.М. Поэтический мир С.Есенина. - М., 1989.
28. Минералова И. Русская литература серебряного века: Поэтика символизма. – М., 2003.
29. Минц Э.Г. Поэтика Александра Блока. – СПб., 1999.
30. Москвичева Г. В. Русский классицизм. - М., 1978.
31. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период) – М., 2001.
32. Набоков В.В. Лекции по русской литературе. – СПб., 2014.
33. Орлов П.А. Русский сентиментализм. - М., 1977.

34. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. М., 1991.
35. Русская литература XX века: В 2 т. / ред. Л.П. Кременцова. - М., 2002.
36. Русская литература рубежа веков (1890-е – нач. 1920-х годов). – В 2 кн. – М., 2000.
37. Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века. - М., 2006.
38. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. – М., 1968.
39. Федоров В.Н. Литературные направления в русской литературе XVIII в. - М., 1979.
40. Фридлиндер Г.М. Достоевский и мировая литература. - М., 1980.
41. Чудаков А. П. Слово — вещь — мир. От Пушкина до Толстого. Очерки поэтики русских классиков. М., 1992.
42. Чуковский К.И. Мастерство Некрасова. - М., 1971.
43. Шаталов С.Е. Художественный мир И.С.Тургенева. - М., 1979.
44. Эйхенбаум Б.М. О литературе. - М., 1987.
45. Яновская Л.М. Творческий путь М.Булгакова. - М., 1983.